

A dark, gritty urban street at night. The street is paved with cobblestones and littered with trash, including a white cup and crumpled paper. On the left, there are large green dumpsters. The buildings on both sides are old and weathered, with some windows glowing with light. In the background, a city skyline with tall buildings is visible under a dark sky. The overall atmosphere is somber and urban.

NEON VIDEO + AZUBI VIDEO

Annika Eichhorn



AZUBI-RECRUITING

Storyboard und Shotlist

KLASSENRAUM

**Einstellung:** Totale**Kamera:** statisch**Dauer:** ca. 1,5 Sek.**Ort:** Berufsschul-Klassenzimmer**Inhalt:** Mehrere Azubis sitzen gelangweilt an ihren Tischen, schauen müde nach vorne oder stützen den Kopf ab.**Emotion/Stimmung:** Frust, Langeweile**Texteinblendung:** „Nur Schule?“**Aussage:** Ausbildung wird oft als eintönig wahrgenommen

NUR ZUSCHAUEN

**Einstellung:** Amerikanisch**Kamera:** leicht von der Seite, statisch**Dauer:** ca. 1,5 Sek.**Ort:** Werkstatt / Technikraum**Inhalt:** Ein Ausbilder erklärt etwas an einer Maschine, der Azubi steht daneben und schaut passiv zu.**Emotion/Stimmung:** Ungeduld, Desinteresse**Texteinblendung:** „Nur Zuschauen?“**Aussage:** Azubis wollen selbst aktiv werden, nicht nur beobachten.

SELBST ARBEITEN

**Einstellung:** Halbnah**Kamera:** leichter Push nach vorne**Dauer:** ca. 2 Sek.**Ort:** Werkstatt / Technikraum**Inhalt:** Azubis arbeiten selbstständig an einem technischen Aufbau, ein Ausbilder unterstützt im Hintergrund.**Emotion/Stimmung:** Motivation, Konzentration**Texteinblendung:** keine**Aussage:** In der Ausbildung wird eigenständig gearbeitet und Verantwortung übernommen.

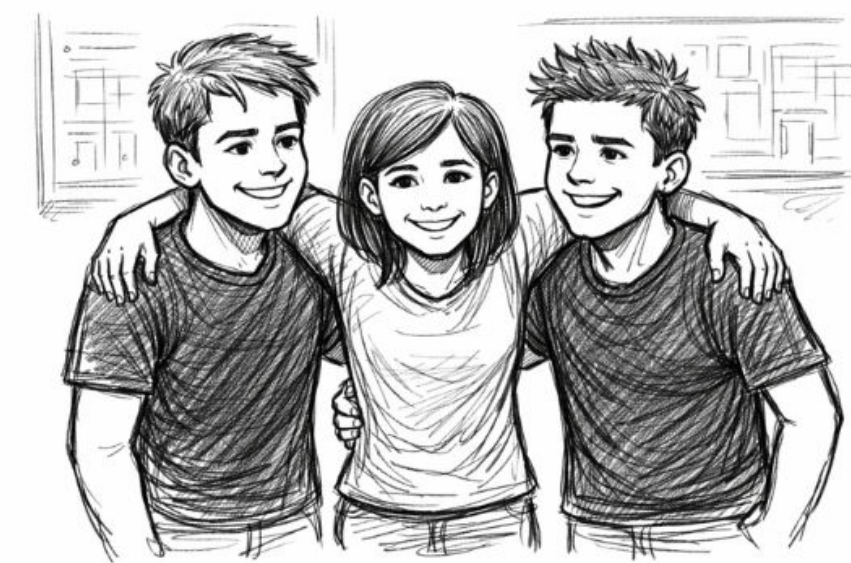
ZUSAMMEN AM LAPTOP

**Einstellung:** Halbnah**Kamera:** statisch**Dauer:** ca. 2 Sek.**Ort:** Arbeitsraum / Tisch mit Laptop**Inhalt:** Drei Azubis planen gemeinsam ein Projekt am Laptop, zeigen auf den Bildschirm und tauschen Ideen aus.**Emotion/Stimmung:** Teamwork, Engagement**Texteinblendung:** Hier kannst du**Aussage:** Zusammenarbeit und Mitgestaltung stehen im Fokus.

MEETING

**Einstellung:** Totale**Kamera:** leicht von vorne**Dauer:** ca. 1,5–2 Sek.**Ort:** Besprechungsraum**Inhalt:** Azubis und Mitarbeitende sitzen gemeinsam in einem Meeting, alle wirken offen und zufrieden.**Emotion/Stimmung:** Wertschätzung, Zusammenhalt**Texteinblendung:** keine**Aussage:** Azubis sind Teil des Teams auf Augenhöhe.

AZUBIS ZUSAMMEN

**Einstellung:** Halbnah**Kamera:** leichter Push nach vorne**Dauer:** ca. 2 Sek.**Ort:** Vor dem Betrieb**Inhalt:** Azubis arbeiten selbstständig an einem technischen Aufbau, ein Ausbilder unterstützt im Hintergrund.**Emotion/Stimmung:** Motivation, Konzentration**Texteinblendung:** Werde Teil von uns!**Aussage:** In der Ausbildung wird eigenständig gearbeitet und Verantwortung übernommen.

A ginger and white cat is lying on a grey blanket, looking towards the camera. The background is a blurred city night scene with bokeh lights. The text is centered in a dark grey rounded rectangle.

KURZFILM

mit Logline und Exposé

LOGLINE

“

Aus der Sicht der Katze Neon erleben wir eine nächtliche Wanderung durch eine Großstadt, bei der sie eine Bar betritt, einer Maus folgt und auf eine feindselige andere Katze trifft.

“



EXPOSÉ

“Neon” erzählt die nächtliche Wanderung der Katze Neon durch eine Großstadt. Der Film beginnt mit einem kurzen, ruhigen Blick auf Neon selbst, bevor die Erzählung überwiegend aus seiner Sicht weitergeführt wird.

Neon verlässt seinen vertrauten Rückzugsort und bewegt sich durch Straßen und Gassen der Stadt. Lichter, Fassaden und vorbeigehende Menschen prägen den urbanen Raum. Die Kamera folgt Neons Weg niedrig und nah an der Umgebung und vermittelt das Erkunden der Stadt aus einer tierischen Perspektive.

Auf seiner Wanderung betritt Neon eine Bar. Der Innenraum wirkt aus seiner Sicht groß und überladen: Tresen, Beine, Lichtquellen und Oberflächen bestimmen das Bild. Nach diesem kurzen Aufenthalt zieht es Neon wieder nach draußen. In einer ruhigeren Umgebung begegnet er einer Maus, die kurz seinen Weg kreuzt, bevor er weiterzieht.

Im weiteren Verlauf trifft Neon auf eine andere Katze. Die Begegnung ist distanziert und feindselig, geprägt von Vorsicht und Abgrenzung, ohne dass es zu einer Eskalation kommt. Nach diesem Moment setzt Neon seine nächtliche Wanderung fort.

Der Film endet dort, wo er begonnen hat: Neon kehrt in einen geschützten Innenraum zurück. Zum Schluss wird er noch einmal kurz sichtbar, bevor Bewegung und Stadt zur Ruhe kommen. “Neon” verzichtet vollständig auf Dialoge und erklärende Texte und erzählt allein durch Bilder, Bewegung und Perspektive von einer nächtlichen Erkundung der Großstadt.



DER FILM

